



Ria Ransijn-Verdonk en Ingrid Breebaart  
Popkoor PopArt uit Graft-De Rijk

## Er komt een soort geluks-hormoon vrij...

“Ik word er altijd zó blij van,” zeggen Ingrid en Ria bijna in koor. “Ik ben dan echt helemaal 100 procent dáár, alleen met die muziek... even helemaal niks anders dan die muziek. Soms zingt zo’n liedje de hele week door in mijn hoofd”, lacht Ria.

“Volgens mij doet zingen ook wat met je hersens... er komt een soort geluks-hormoon vrij... Misschien ook doordat je beter leert ademen”, denkt Ingrid hardop. “Natuurlijk is het begin altijd lastig... voor je de toon echt goed te pakken hebt, en de tekst en het ritme... Maar als het dan eenmaal goed gaat geeft dat zóveel energie. Zo’n heel koor, al die stemmen samen, heerlijk. Je wordt gewoon gedragen door de muziek.”

Dit jaar bestaat popkoor PopArt uit Graft-de Rijk 25 jaar. Het begon met een idee: Ingrid Breebaart en Ria Ransijn volgden een workshop die georganiseerd werd door Musical- en Operettevereniging Nieuw Arti uit De Rijk. En toen, vanuit die ervaring, kwam het idee op voor een ‘eigen’ koor. Geen musical maar liedjes, songs... en moderne musicals. Maar een idee is nog geen levenskrachtig koor. Dan moet er eerst nog veel bedacht en geregeld worden. Mede dankzij de steun vanuit het bestuur van Nieuw Arti groeide het idee uit naar de mooie ware werkelijkheid. In dit 25e jaar telt het koor 37 leden.

En al 25 jaren zijn Ingrid en Ria er intensief mee bezig. Ingrid sinds enkele jaren als voorzitter naast haar baan bij de Nationale Politie. Eerst in het blauw, nu als weer 25 jaar in het personeelsmanagement. Op dit moment als Casemanager PTSS in Noord-Holland. Een

baan waarin je geconfronteerd wordt met de klappen – letterlijk en figuurlijk – die mensen van de politie kunnen oplopen door hun werk. Zo’n baan is dus geen sinecure. Het werk heeft haar hart. Dat hoor je in haar stem als ze het heeft over haar ‘blauwe familie’. Misschien geven de geluks-hormonen van de muziek haar wel de energie om dat zware werk te blijven doen. “Ik weet niet of ik het zonder dat zingen had kunnen volhouden... zonder die extra ruimte in mijn hoofd.” Met stralende ogen vertelt ze over de koor-uitjes die ze jaarlijks organiseren. Binnenkort gaan ze voor zo’n uitje naar Texel. Er is bij het bestuur veel aandacht voor het onderlinge contact. De saamhorigheid, de goede sfeer. Die wordt ook versterkt door het ‘PopArt Café’. Eén keer per maand. Zo maar even gezellig samen wat bijbabbelen en drinken. Want op de repetitieavonden wordt er echt geoefend. Iedere dinsdagavond wordt er aan het programma gewerkt. En dat allemaal in dat prachtige historische kerkje in West-Graftdijk. (<https://www.popart-koor.nl/over-popart/>).

Bijzonder is dat het koor 18 jaar lang een vaste pianist als begeleider heeft gehad, én een professionele dirigent. Dat zegt iets over de keuze voor kwaliteit van het koor. En dus ook over de leden: zij vinden kwaliteit belangrijk. En dus vinden ze het de moeite waard om de kosten van een goede begeleiding te dragen. Ingrid en Ria prijzen zich gelukkig dat Thomas Hans, pianist, arrangeur en componist uit Alkmaar, sinds kort aan het koor verbonden is. Trots toont Ria de fotoboeken die zij samenstelde voor het afscheid van de vorige dirigent en pianist. De huidige dirigente, Kamila Sezer-Starkowska, is ervan overtuigd dat er geen muziek is zonder expressie en eigen interpretatie. Vanuit die basis leidt ze het koor. Bovendien wil ze het graag voor iedereen vooral ‘nog leuker maken’.

“Natuurlijk hebben we last gehad van Corona... Weken, maanden niet bij elkaar komen, niet meer samen zingen”, herinnert Ria zich. “Dat was niet makkelijk. Maar we zijn toch weer op gang gekomen. Hebben ons elan teruggevonden.” Ria werkte naast haar activiteiten voor het koor bij een peuterspeelzaal



en hield een gezin draaiende. Ze koos ervoor in de beginjaren geen bestuurswerk te doen. Zich vooral te richten op de andere aspecten van de organisatie, zoals de P.R., de berichtgeving via de website en Facebook en het bijhouden van de archieven. Op tafel staan allerlei mappen die heel precies de prachtige geschiedenis weergeven. Niet alleen de documenten over de toekenning van de subsidie van de gemeente Alkmaar. Maar bijvoorbeeld ook de spectaculaire foto’s van het optreden in 2020 tijdens de Korendagen. In de spotlights op het podium van Paradiso, Amsterdam. Zingen. Geen ontsierende papieren. Alles uit het hoofd. Iedereen naar eigen smaak mooi aangekleed. Want de afspraak is: onze uitstraling is belangrijk, en altijd alles volgens een passende choreografie. “Net als in 2022 gaan we dit jaar weer meedoen in het Midwinterfeest van De Rijk”, verheugt Ria zich. “Dat was zo leuk. Onderdeel zijn van zo’n sprookjesachtige gebeurtenis in zo’n mooi dorp. We traden twee keer op met een concert in de Sint Bonifatiuskerk. We zijn er nu alweer druk mee bezig. En wij zijn dan allemaal spetterend mooi aangekleed.”

